

**ΘΑΝΟΣ ΕΓΓΛΕΖΗΣ**  
 Δρόμοι Δίχως Τέλος  
 SONY DADC / ΜΟΥΣΙΚΟ  
 ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ



Ο Θάνος Εγγλέζης με το πρώτο του άλμπουμ προσπαθεί να δέσει το παρόν με το παρελθόν του rock.

Γι' αυτό και στο Δρόμοι Δίχως Τέλος θα βρείτε pop - rock μελωδίες, hard rock στιγμές, rock 'n' roll ξεσπάσματα. Ενδιαφέρουσα προσπάθεια ηχητικής πολυμορφίας, που και αν ακόμα δεν πετυχαίνει πλήρως το σκοπό της, καταφέρνει να μας πείσει για τις ειλικρινείς και έντιμες προθέσεις του Εγγλέζη. Εξάλλου, πώς μπορεί να μην είναι ειλικρινής ένας άνθρωπος όταν μέσα από τους ιδιαίτερους στίχους του, είναι φανερό ότι προσπαθεί να ξερκίσει τα προσωπικά του δαιμόνια που έχουν να κάνουν με τους φίλους, την οικογένεια, τις προσωπικές του περιπέτειες; Σίγουρα, όμως, χρειάζεται περισσότερη δουλειά και επιμονή για να αναδειχθούν οι καλές ιδέες και το ταλέντο του δημιουργού, που αναμφίβολα διαφαίνονται εδώ.

ΜΑΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΡΗΣ

**ΧΡΩΜΑΤΑ**  
 Χρώματα  
 COD RECORDS



Δύο αδέρφια από τη Βέροια, η Εύα και ο Φίλης Ιερόπουλος, κρύβονται πίσω από την έκπληξη που ακούει στο όνομα

Χρώματα. Μέσα από το ομώνυμο, πρώτο τους άλμπουμ, δένουν αρμονικά αφαιρετικές μελωδίες, χατζιδακικού ύφους, με ambient electronica. Συνδυάζοντας όργανα όπως βιολί, τσέλο, ακορντεόν και φλάουτο με πλήκτρα, μπάσο, ηλεκτρικό πιάνο, scratches, αλλά και φυσικούς ήχους, δημιουργούν μια ονειρική ατμόσφαιρα. Το όνειρο αποκτά ρομαντική διάσταση, με τους παιδικούς στίχους, που αναφέρονται σε μαγικά χαλιά, αρκουδάκια, πεταλούδες, και πύργους. Υπάρχουν στιγμές που το φιλόδοξο εγχείρημα δυσκολεύεται να σταθεί στα πόδια του, καθώς σε σημεία ρέπει προς την υποτονικότητα και την επανάληψη. Ωστόσο, σε αρκετά κομμάτια το ιδιόμορφο κράμα των Χρωμάτων πετυχαίνει (Κοίτα, Αρκουδάκι), προσφέροντάς μας μαγευτικές στιγμές.

ΜΑΚΗΣ ΚΑΛΑΜΑΡΗΣ



**ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ**  
 ΝΕΡΟΠΟΝΤΗ  
 UNIVERSAL

Ο Κύπριος τραγουδοποιός φτάνει αισίως στον όγδοο προσωπικό του δίσκο με απόσταση τριών χρόνων από αυτόν με τα παραδοσιακά κυπριακά τραγούδια (Πού Δύση ως Ανατολή). Για να ακούσουμε δίσκο με νέα τραγούδια του περιμέναμε έξι χρόνια, αλλά η αναμονή άξιζε τον κόπο, αφού η Νεροποντή έρχεται και «ξεπλένει» τη βαλτωμένη ελληνική δισκογραφία. Για να πάμε και στα επιμέρους, οι μπαλάντες: *Ο δρόμος σου είσαι εσύ*, *Απόψε και Μη με κλειδώνεις*, είναι στο γνώριμό του ύφος, με τους στίχους να κλέβουν την παράσταση. Το εξαιρετικό *Πατρίδα*, ένα στιχουργικό αριστούργημα μέσα σε άναρχο μελωδικά περιβάλλον, είναι ίσως από τα πιο «πειραματικά» τραγούδια του Αλκίνοου. Ξεχωριστή νότα στη Νεροποντή δίνει η συμμετοχή της Σόνιας Θεοδωρίδου στο λυρικό *Πέρασμα*. Ο δίσκος μπορεί να μην έχει την ομοιογένεια και τη συνοχή (αν λάβουμε υπόψη μας εκτός των άλλων και το παραδοσιακότροπο *Είπα να ζήσω*) που είχαν οι προηγούμενοι, αλλά είναι σαφώς πιο ώριμος, με τους στίχους να είναι το δυνατό του σημείο. Θα τολμούσαμε να πούμε ότι είναι και πιο ακομπλεξάριστος. Απόδειξη αυτού είναι ότι κάνει χιούμορ με ψαλμωδίες στο track *Επιτυχία!*. Με την ίδια διάθεση αντιμετώπιζει και το γεγονός του γήρατος στο αυτοσαρκαστικό *Ήταν ανάγκη*. Αξίζει τέλος να σημειωθεί ότι τις ενορχηστρώσεις έχει κάνει ο ίδιος και δίνει αρκετό χώρο στους εξαιρετικούς μουσικούς. Συνολικά υπάρχουν 14 κομμάτια και ένα οργανικό θέμα αφιερωμένο στον Μιχάλη Σιγανίδη.



CHECKED

**ΠΑΤΡΙΔΑ**  
 Ο ΔΡΟΜΟΣ ΣΟΥ  
 ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ

ΑΚΟΥΣΤΕ ΚΙ ΑΥΤΟ...



**ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΛΙΑΣ**  
 Χειμωνανθός  
 ΕΜΙ



**BLUES CARGO**  
 Delayed Delivery

PAN-VOX/ LEGEND

Οι Blues Cargo είναι από τις παλαιότερες караβάνες στο χώρο της αθηναϊκής blues σκηνής, μετρώντας 22 συναπτά έτη συνεχούς παρουσίας στο χώρο, δυναμιτίζοντας με την επιβλητική παρουσία τους κάθε συναυλιακή σκηνή. Έχοντας παίξει δίπλα σε μεγαθήρια του είδους, όπως οι Louisiana Red, Big Time Sarah, Eddie C. Campbell και John Mayal μεταξύ πολλών άλλων, μετουσιώνουν τις εμπειρίες όλων αυτών των χρόνων στο δεύτερο αργοπορημένο τους άλμπουμ, δεκαπέντε ολόκληρα χρόνια μετά το πρώτο First Delivery (γι' αυτό και ο εύστοχος τίτλος Delayed Delivery). Για παραπάνω από μία ώρα η χωρο-χρονική μεταφορά στο Σικάγο στις χρυσές δεκαετίες του '50 και '60 είναι εγγυημένη, με τα μεστά και απολαυστικά ηλεκτρικά blues της μπάντας. Σ' αυτό συντελούν ο Δημήτρης Ιωάννου με τα εκπληκτικά φωνητικά και το στιβαρό μπάσο, ο Στέλιος Ζαφειρίου με την αρτιότατη τεχνική του κατάρτιση στις κιθάρες, ο Μπάμπης Τσιβιλίγγος που χωματίζει τις συνθέσεις με το τενόρο σαξόφωνο, ο Ορέστης Βαβίτσας με το χαρακτηριστικό ηλεκτρικό πιάνο και η drum-machine Στέλιος Γαβριηλίδης. Να σημειωθεί ότι εκτός των δικών τους πρωτότυπων συνθέσεων, διασκευάζουν Chris Cain (*Straight tequila*), Peter Chatman (*Everyday I have the blues*), Buzz Clifford (*Ain't that I don't love you*) και Leo Nocentelli (*I got the blues*) με παρρησία και ευρηματικότητα.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΟΥΚΑΚΗΣ

CHECKED

**AIN'T THAT I DON'T LOVE YOU**  
 TWO WHEEL MAMA